

**FF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Filozofska fakultetaLeto
dediščine **FF**

The British Museums and the “Decade of Returns”

Brutalni muzeji in “desetletje vračanja”

**Torek, 21. januar 2025
ob 18.00, pred. 34 UL FF**

Predavatelj bo obravnaval nekatere ključne ideje svoje knjige z naslovom *The Brutish Museums: the Benin Bronzes, colonial violence and cultural restitution* (Pluto Press 2020; v slovenskem prevodu je delo izšlo leta 2024 z naslovom *Brutalni muzeji: beninski broni, kolonialno nasilje in kulturna restitucija pri Založbi Univerze v Ljubljani in KUD AAC Zrakogled*). Osredotočil se bo predvsem na vprašanje, kako se je sedaj, ob koncu leta 2024 in ob polovici tako imenovanega »desetletja vračanja« spremenilo razumevanje kolonialne zgodovine, vračanja ukradenih predmetov ter antikolonialistično in antirasistično delovanje v muzejih v splošnem. V predavanju bo prav tako obravnaval prihodnost zapuščine muzejev »svetovnih kultur« in implikacije zapuščine arheologije in antropologije, dveh akademskih disciplin v obliki kulturne nadvlade.



Dan Hicks

profesor sodobne arheologije na Univerzi v Oxfordu, kurator za svetovno arheologijo v oxfordskem muzeju Pitt Rivers in član St Cross College-a v Oxfordu



V svojih delih obravnava umetnost, kulturo, arhitekturo, dediščino, muzeje, kolonializem in vizualno ter materialno kulturo nedavne preteklosti in bližnje sedanjosti. Njegovo zadnjo knjigo, *The Brutish Museums*, je *New York Times* imenoval za eno izmed pomembnejših knjig o umetnosti za leto 2020, ameriški Nacionalni svet za javno zgodovino pa za najboljšo knjigo s področja javne zgodovine za leto 2021. Nadaljevanje, *Every Monument Will Fall*, bo izšlo maja 2025 pri založbi Penguin.

***Predavanje bo v angleškem jeziku.**

Fotografija predavatelja je s spletne strani Univerze v Oxfordu.