

Študijski programi oziroma smeri  
Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

# ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

Oddelek za  
romanske jezike  
in književnosti



Univerza v Ljubljani  
*Filozofska* fakulteta

## Podatki o programu

*naziv:* Prvostopenjski  
dvopredmetni študijski program  
Italijanski jezik in književnost

*trajanje:* 3 leta

*točke:* 180 kreditnih točk po ECTS

Pri dvopredmetnem študijskem programu je nujna povezava z drugim dvopredmetnim študijskim programom oziroma dvopredmetno smerjo.

## Opis programa

Študij italijanskega jezika in književnosti na Filozofski fakulteti ima častitljivo zgodovino, ki sega v leto 1937 z imenovanjem prvega lektorja za italijanski jezik na Univerzi v Ljubljani, danes pa Oddelek za romanistiko predstavlja osrednjo institucijo za študij italijanščine v državi.

Italijanistika je študijski program s področja humanistike, namenjen raziskovanju ključne vloge Italije pri razvoju humanističnih vrednot in disciplin, ki so v več stoletjih preplavile vso evropsko kulturo. Slušatelji in slušateljice pri študiju pridobijo znanja in medkulturne jezikovne zmožnosti, ki po mednarodnih standardih veljajo kot temeljne za tovrstne dvopredmetne programe. Usposobljeni\_e so za kritično ter fleksibilno uporabo pridobljenih znanj in zmožnosti v povezavi z drugo disciplino svojega študija.

Med pridobljenimi znanji in zmožnostmi velja posebej izpostaviti naslednje: poznavanje italijanskega jezikovnega sistema na vseh ravneh, zmožnost slušne, govorne, bralne in pisne rabe italijanskega jezika, osnovno kontrastivno poznavanje temeljnih vsebin italijanske in slovenske slovnice, znanje o jezikovnem stiku med italijanščino in slovenščino ter poznavanje sociolingvističnega položaja Slovencev v Italiji in italijanske narodnostne skupnosti v Sloveniji, znanja o pogojih in različnih okoliščinah medkulturnega sporazumevanja, osnovno poznavanje italijanske kulture in književnosti, sposobnost jezikovnoposredniškega sodelovanja in odpravljanja sporazumevalnih ovir.

Poleg obveznih predmetov, ki študentom in študentkam zagotavljajo trdno jezikovno, literarno in zgodovinsko podlago za poznavanje Italije in italijanskega jezika, izbirni predmeti zajemajo tudi številne druge discipline, kot so denimo film, zgodovina, politična in administrativna ureditev, umetnost, gledališče in glasba.

Na Oddelku za romanske jezike in književnosti delujejo študenti in študentke tutorji in tutorke, ki organizirajo razne dogodke (npr. novoletno čajanko, filmske večere, ekskurzije), in poleg ostalih tudi italijanska gledališka skupina Maschere nude. Oddelek je v zadnjih letih večkrat priredil Bralni maraton in Polesno šolo romanskih jezikov za dijake. Študenti in študentke imajo prav tako možnost sodelovati pri vsakoletnem bralnem projektu Friuli Storia za izbor najljubše knjige s področja novejših zgodovine. Če želijo, lahko v višjih letnikih postanejo tutorji in tutorke za pomoč mlajšim kolegom\_icam. Po zaključenem študiju se lahko pridružijo oddelčnemu klubu alumnov.

Oddelek ima okoli 70 sklenjenih pogodb Erasmus+, 15 z italijanskimi univerzami. Izmenjave se študenti in študentke lahko udeležijo v 2. in 3. letniku ter v absolventskem stažu. Na izmenjavo je mogoče iti tudi prek mreže CEEPUS FISH, ki vključuje 9 univerz iz srednje in vzhodne Evrope. Sekcija za italijanistiko sodeluje z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji, ki tudi ponuja štipendije za tečaje in študij v Italiji.

# Predmetnik

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
<b>1. letnik</b>					
<b>1. semester</b>					
1. Italijanski glagol 1	15	30		45	3
2. Italijanske lektorske vaje 1		30		30	2
3. Slovensko-italijanska kontrastivna analiza	30			30	2
4. Uvod v študij italijanske književnosti	30	30		60	3
5. Italijanska kultura in civilizacija 1	30			30	3
6. Moderni italijanski jezik 1	15	30		45	2
<b>2. semester</b>					
7. Moderni italijanski jezik 1	15	30		45	3
8. Italijanski glagol 2	15	30		45	3
9. Italijanske lektorske vaje 1		30		30	2
10. Slovensko-italijanska kontrastivna analiza	30			30	3
11. Uvod v študij italijanske književnosti	30	30		60	4
<b>2. letnik</b>					
<b>3. semester</b>					
12. Moderni italijanski jezik 2	15	45		60	4
13. Italijanske lektorske vaje 2		30		30	2
14. Poglavja iz italijanske sintakse	30			30	2
15. Starejša italijanska književnost	30	30		60	4
16. Izbirni strokovni predmet		30		30	3
<b>4. semester</b>					
17. Moderni italijanski jezik 3	15	45		60	4
18. Italijanske lektorske vaje 2		30		30	2
19. Poglavja iz italijanske sintakse	30			30	2
20. Starejša italijanska književnost	30	30		60	4
21. Italijanska kultura in civilizacija 2	30			30	3
<b>3. letnik</b>					
<b>5. semester</b>					
22. Uvod v italijansko jezikoslovje	30			30	2
23. Seminar iz italijanskega jezikoslovja			30	30	2
24. Seminar iz prevajanja iz italijanščine			30	30	2
25. Moderni italijanski jezik 4	10	20		30	2
26. Novejša italijanska književnost	30	30		60	4
27. Izbirni splošni predmet/Izbirni strokovni predmet		30		30	3

## 6. semester

28. Uvod v italijansko jezikoslovje	30		30	2	
29. Seminar iz italijanskega jezikoslovja		30	30	2	
30. Seminar iz prevajanja iz italijanščine		30	30	2	
31. Moderni italijanski jezik 4	10	20	30	2	
32. Novejša italijanska književnost		30	30	60	4
33. Izbirni splošni predmet/Izbirni strokovni predmet		30	30	3	

## Nabor strokovnih izbirnih predmetov

	predavanja	vaje	seminar	skupaj	kreditne točke
1. Italijanska konverzacija 1		30		30	3
2. Italijanska fonetika in fonologija 1		30		30	3
3. Intertekstualnost v italijanski književnosti 1	30			30	3
4. Italijanski film 1		30		30	3
5. Francoščina I		60		60	3
6. Francoščina II		60		60	3
7. Francoščina III		60		60	3
8. Španščina I		60		60	3
9. Španščina II		60		60	3
10. Španščina II		60		60	3

Spletna različica

# Vsebinska predstavitev izbranih predmetov

## Italijanski glagol 1 in 2

Opredelevanje glagola v slovnicih, tipologije glagolov, fleksija. Usvajanje slovnice strukture italijanskega jezika s poudarkom na skladenjski vlogi glagolske besedne zveze (consecutio temporum, raba glagola v odvisnikih, premi govor). Razvijanje sposobnosti primerjanja dveh jezikovnih sistemov (ita-slo).

## Italijanske lektorske vaje 1 in 2

Razumevanje pisnih in govornih besedil, razvijanje pravilnega in tekočega ustnega izražanja in razvijanje pisnega izražanja v povezavi z vsakdanjimi temami in italijansko kulturo (Ital. lekt. vaje 1: raven B1/B2; Ital. lekt. vaje 2: raven B2/C1).

## Slovensko-italijanska kontrastivna analiza

Primerjava rabe italijanskih glagolskih oblik s slovenskimi. Urjenje v rabi z namenom izogibanja napakam (interferenci). Spoznavanje odvisnikov, veznih elementov, časovnih odnosov, principov izbire med dovršnikom in nedovršnikom v slovenščini ter med perfektom in imperfektom v italijanščini.

## Uvod v študij italijanske književnosti

Uvod v temeljne literarnoteoretske pojme, povezane s specifičnostmi književnega besedila ter odnosi med književnimi besedili. Uvajanje v delo s književnimi besedili prek analize in interpretacije italijanskih proznih književnih besedil.

## Moderni italijanski jezik 1, 2 in 3

Usvajanje slovnice strukture italijanskega jezika s poudarkom na zgradbi in skladenjski vlogi samostalnika, pridevnika, člena, zaimka, predloga, prislova in veznika. Utrjevanje sposobnosti prenosa teoretičnih opisov italijanskega jezika v praktično delo. Seznanjanje z osnovami italijanske fonetike.

## Moderni italijanski jezik 4

Razvijanje sposobnosti sestavljanja lastnega besedila v italijanskem jeziku (opis, obnova, komentar, poročilo, navodilo, argumentativno besedilo, curriculum vitae). Tvorjenje in izpeljevanje besed v italijanščini. Razvijanje sposobnosti bogatenja lastnega besedišča v italijanskem jeziku.

## Poglavja iz italijanske sintakse

Razumevanje kompleksnosti funkcioniranja glagolskih paradigem v konkretnih besedilih in soodvisnosti oz. besedilne pogojenosti parametrov, odločilnih za izbor glagolske oblike. Analiza stavčnočlenskih funkcij in stavčna analiza, primerjava s slovenščino.

## Starejša italijanska književnost

Obravnava zgodovine italijanske književnosti od 13. do 17. stoletja s posebnim poudarkom na mojstrovinah Danteja, Petrarke, Boccaccia, Machiavellija, Ariosta in Tassa. Uvajanje v besedilno analizo in kritiko italijanskih del lirске in epske zvrsti.

## **Novejša italijanska književnost**

Obravnava zgodovine italijanske književnosti od 18. do 20. stoletja (razsvetljenstvo, romanizem, verizem, modernizem, neorealizem in postmodernizem). Obravnava reprezentativnih literarnih del teh obdobjih. Uvajanje v besedilno analizo in kritiko italijanskih del lirske, pripovedne in dramske zvrsti.

## **Uvod v italijansko jezikoslovje**

Jezik in slovnica. Jezikovna standardizacija. Narečja in knjižni/standardni jezik. Sinhroni in diahroni pristop. Italijanščina in (vulgarna) latinščina. Osnovne značilnosti razvoja italijanščine skozi čas. Italijanščina med romanskimi jeziki. »Questione della lingua« in poglavitni akterji, kot so Dante, Machiavelli, Bembo, Manzoni.

## **Seminar iz italijanskega jezikoslovja**

Spoznavanje principov delovanja italijanskega glagolskega sistema v kompleksnih narativnih besedilih. Urjenje v prevodu, pisanju povzetkov in besediloslovni analizi besedila. Pri pripravi seminarske naloge, ki jo predstavijo kolegom in kolegicam, študenti in študentke informacije iščejo v slovnica in znanstvenih člankih.

## **Seminar iz prevajanja iz italijanščine**

Vodeno praktično delo z besedili raznih zvrsti, ki se prevajajo iz italijanščine v slovenščino. Komentar posameznih prevodov v jezikovnem, vsebinskem in kulturnem pogledu. Seznanitev z izbranimi vprašanji slovensko-italijanske kontrastivne besedilne slovnice.

## **Italijanski film**

Uvod v temeljna znanja o italijanskem filmu, razvijanje specifičnega besedišča v luči bogatenja lastne kulture in razvijanja splošne razgledanosti. Predstavitev kulturnih italijanskih filmskih ustvarjalcev. Obravnavanje vsebin, ki se navezujejo na širšo družbeno, politično, kulturološko in gospodarsko podobo Italije.

## **Italijanska konverzacija**

Razvijanje govornih kompetenc, spodbujanje k izmenjavi mnenj, tvorjenje koherentnega besedila, javna predstavitev in vodenje diskusij na določeno temo. Urjenje v izražanju lastnih mnenj in zagovarjanju stališč. Predstavitev prebranih književnih del, časopisnih člankov, ogledanih filmov ali gledaliških predstav.

## Pogoji za dokončanje programa

Za dokončanje dvopredmetnega študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski programi in učni načrti predmetov, predpisani na izbranih programih, v obsegu 90 KT na programu Italijanski jezik in književnost ter 90 KT na drugem dvopredmetnem programu (skupaj 180 KT na obeh študijskih programih). Celoten študij pa se zaključi šele potem, ko študent oz. študentka na obeh izbranih disciplinah opravi vse obveznosti, kot jih določata študijska programa in učni načrti posameznih predmetov, v skupnem obsegu 180 KT.

## Strokovni profil in veščine

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega dvopredmetnega študijskega programa Italijanski jezik in književnost poznajo temeljne analitične, deskriptivne in metodološke pojme za opis italijanskega jezika, italijanske književnosti in kulture. Usposobljeni so za osnovno kontrastivno primerjanje temeljnih vsebin italijanske in slovenske slovnice. Seznanjeni so z značilnostmi italijansko-slovenskega jezikovnega stika na zahodni meji ter s sociolingvistično situacijo Slovencev v Italiji in italijanske narodnostne skupnosti v Sloveniji.

Diplomanti in diplomantke našega programa so usposobljeni za fleksibilno, kritično in profesionalno rabo pridobljenih znanj v povezavi z drugo disciplino svojega študija.



## Zaposlitvene možnosti

Diplomanti in diplomantke prvostopenjskega študijskega programa Italijanski jezik in književnost se lahko zaposlujejo na področjih, kot so založništvo in knjigotrštvo, mediji, novinarstvo, prevajanje v prevajalskih agencijah ter podjetjih in uradih, ustanove Evropske unije, turizem, oglaševanje, stiki z javnostmi, delo v (mednarodnih) podjetjih, ustanovah in uradih, delo v državnih upravnih službah, protokol in zunanja politika, zasebni sektor, svobodni poklici, kulturne ustanove.

## Zakaj študirati italijanski jezik in književnost

*»Študij na italijanistiki mi je bil všeč, ker se nisem naučila samo jezika, ampak tudi veliko o kulturi, književnosti in razvoju jezika. Dodaten plus je, da imamo nekaj italijanskih profesorjev, zaradi česar izgubiš strah pred komuniciranjem s pravimi Italijani. Predavanja sem čez poletje dopolnjevala s tečaji v Italiji, kar bi vsakemu priporočila. Vsak študij jezika je naporen, ker se najboljši rezultati dosežejo s sprotnim delom. Prav tako se napredek ne pokaže čez noč, vendar se zagotovo pokaže ob koncu leta, ko študenti kar naenkrat ugotovimo, kako lažje je govoriti in kako so stvari iz začetka leta labko razumljive.«*

*– Janja Zupan, diplomantka programa Italijanski jezik in književnost*

---

## Kontakti za nadaljnje informacije

### *Oddelčno tajništvo*

Manuela Volmajer  
manuela.volmajer@ff.uni-lj.si  
Soba 401

### *Telefon:*

+386 1 241 13 90

### *Uradne ure:*

od ponedeljka do petka  
od 11.00 do 13.00

### *Skrbnica študijskega programa*

Tereza Hussu  
tereza.hussu@ff.uni-lj.si

### *Spletna stran oddelka*

<https://romanistika.ff.uni-lj.si/>

Za dodatne informacije o študiju se lahko obrnete tudi neposredno na študente in študentke Filozofske fakultete, in sicer na elektronski naslov [tutorstvo@ff.uni-lj.si](mailto:tutorstvo@ff.uni-lj.si).



SKA ZNANOST IN KNJIGARSTVO •  
A • GEOGRAFIJA • GERMANISTIKA  
ILOLOGIJA • MUZIKOLOGIJA • PEDA  
LNA KNJIZEVNOST IN LITERARNA T  
IHOLOGIJA • ROMANSKI JEZIKI IN  
LOGIJA • UMETNOSTNA ZGODOVINA  
LOGIJA • AZIJSKE ŠTUDIJE • BIBLI  
VO • ETNOLOGIJA IN KULTURNA AN  
FIJA • G  
SICNA FILOL  
• PRIMERJALNA  
KOSLOVJE • PSIHOL  
• SLOVENISTIKA • SOCIOLOGIJA •  
IN AMERIKANISTIKA • ARHEOLOG  
SKA ZNANOST IN KNJIGARSTVO  
A • GEOGRAFIJA • GERMANISTI  
ILOLOGIJA • MUZIKOLOGIJA • P  
LNA KNJIZEVNOST IN LITERARN  
SIHOLOGIJA • ROMANSKI JEZIKI  
GIJA • UMETNOSTNA ZGODOVINA  
LOGIJA • AZIJSKE ŠTUDIJE • BIBLI  
VO • ETNOLOGIJA IN KULTURNA AN