PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA

Verzija (veljavna od): 2023-4 (01. 10. 2023)

Osnovni podatki

Ime programa	**Etnologija in kulturna antropologija**
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• družbene vede (31)
KLASIUS-P	• Etnologija (3122)
KLASIUS-P-16	• Sociologija in študiji kultur (0314)
Frascati	• Družboslovne vede (5)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program) • Etnologija in kulturna antropologija - enopredmetna smer (smer) • Etnologija in kulturna antropologija - dvopredmetna smer (smer)
Članice Univerze v Ljubljani	• Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji, omogoča pa tudi praktično uporabna znanja za tiste, ki se zaposlijo takoj po diplomi. Poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc študentke in študentje pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje pri opravljanju pomožnih in strokovno manj zahtevnih del v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi.

Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih.

Splošne kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri pridobijo naslednje splošne kompetence:

- Razumevanje besedil.
- Pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij.
- Poznavanje informacijske tehnologije.
- Poznavanje znanstvenega aparata.

- Usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu.
- Odprtost za alternativne poglede in rešitve.
- Usmerjenost v realno izvedljive rešitve.
- Usposobljenost za različne oblike povezovanja in prenosa znanja.

Diplomanti in diplomantke enopredmetne smeri pridobijo še dodatne spodaj naštete kompetence.

1. Splošne kompetence

- Razumevanje vsaj enega tujega jezika EU.
- Usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo sprotno evalvacijo.
- Veščine, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.

2. Socialne in komunikacijske kompetence

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine medkulturnega posredovanja.
- Poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev (delo z video kamero, fotoaparatom, zapisovalcem zvoka…).
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.
- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.
- Znanja in sposobnosti za sodelovanje pri postopkih prijave različnih raziskovalnih, strokovnih, aplikativnih, razvojnih in drugih projektov.

3. Učne kompetence in vseživljenjsko učenje

- Usposobljenost za ugotavljanje problemov in skupno iskanje njihovih rešitev.
- Organizacija in vodenje krožkov, obšolskih dejavnosti, raziskovalnih taborov in delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja.
- Vodenje lastnega profesionalnega razvoja.
- Zmožnost samokritičnosti in kritičnosti do drugih.
- Usposobljenost za sodelovanje v različnih dejavnostih na področju kulture.

4. Specialne kompetence s področja etnologije/kulturne antropologije

- Poznavanje metod in tehnik etnografskega terenskega dela, v prvi vrsti opazovanja z udeležbo.
- Veščine in usposobljenost za sodelovanje pri strokovnem delu na področju kulture in kulturne dediščine.
- Usposobljenost za etnološko in antropološko pomožno strokovno delo v muzejih in institucijah konservatorske prakse.
- Poznavanje kulturnih institucij.
- Poznavanje kulturne dediščine, še posebej etnološke in antropološke.
- Poznavanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah ter posredovanje tega znanja zainteresirani javnosti.
- Poznavanje zakonov, predpisov in dejavnosti s področja kulturne dediščine in kulture.
- Iskanje in uporaba arhivskih in drugih virov.
- Poznavanje postopkov urejanja in hranjenja gradiv (diateka, fototeka, hemeroteka, videoteka…).
- Usposobljenost za regionalno in lokalno delo v kulturi, vladnih in nevladnih organizacijah.

Diplomanti in diplomantke dvopredmetne smeri pridobijo še dodatne spodaj naštete kompetence:

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.

- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

Diplomanti in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri pridobijo naslednje predmetno-specifične kompetence:

- Seznanjenost z znanji in veščinami znanstvenoraziskovalnega, strokovnega, aplikativnega in razvojnega dela.
- Temelje kompetence za nadaljnje samostojno specializirano terensko raziskovalno delo na različnih območjih sveta.
- Veščine branja znanstvenih in strokovnih besedil v domačem in tujih jezikih, ter pisanja različnih oblik znanstvenih in strokovnih besedil.
- Iskanje, prepoznavanje in uporaba pisnih in drugih virov.
- Poznavanje izvira, pomena in kritik pojma kulture, ljudstva in drugih temeljnih pojmov vede ter posameznih njenih področij.
- Spoznavanje temeljnih značilnosti načinov življenja na posameznih kontinentih in razvijanje kritičnega odnosa do aktualnih družbeno-političnih dogajanj.
- Seznanjenost z delovnim okoljem in ljudmi, zaposlenimi v etnoloških/antropoloških institucijah ter pridobivanje delovnih in terenskih raziskovalnih izkušenj.
- Podrobno poznavanje varstvenih, civilnodružbenih in kulturnih institucij, zbirk, materialne in nematerialne kulturne dediščine v posameznih slovenskih krajih in regijah. Usposobljenost za pomožna dela v teh ustanovah.
- Usposobljenost za aplikativno delo v zvezi s posameznimi predmetnimi vsebinami (npr. turizem, mediji, oglaševanje, razvoj podeželja, regionalni razvoj, kultura organizacij, poslovni stiki, varovana območja, ekologija).
- Komunikacijske kompetence in usposobljenost za timsko delo na različnih predmetnospecifičnih področjih.
- Zmožnost etične presoje.

Predmetnospecifične kompetence so sicer navedene tudi v učnih načrtih za vsak predmet posebej.

Diplomanti in diplomantke enopredmetne smeri pridobijo še dodatne predmetno-specifične kompetence:

- Poznavanje različnih raziskovalnih metod in uporabe znanstvenega aparata.
- Ločevanje med različnimi metodami in tehnikami terenskega dela ter analize zbranega gradiva.
- Usposobljenost za pisanje znanstvenih, strokovnih in poljudnih etnoloških/antropoloških besedil.
- Usposobljenost za uporabo medijske tehnologije pri terenskem delu (kamera, fotoaparat, snemalnik itd.).
- Poznavanje in obvladovanje predmetnospecifične terminologije.
- Usposobljenost za uporabo virov in literature v nemškem ali italijanskem jeziku.
- Usposobljenost za artikulirano diskusijo in prepoznavanje teoretskih problemov.
- Seznanitev in soočanje z aktualnimi dilemami in najsodobnejšimi teoretskimi dometi vede.
- Kritično branje antropoloških besedil in razumevanja kontekstov, v katerih so nastala.
- Poznavanje zgodovinskega razvoja etnologije in kulturne antropologije ter njenih teoretskih dosežkov.
- Temeljno poznavanje načinov življenja na Slovenskem v zgodovinskem razvoju in sodobnosti.
- Prepoznavanje tradicionalnih načinov življenja in kritična ocena sodobnih načinov življenja doma in po svetu.
- Razumevanje kulturnih realnosti in procesov pretekle in sodobne Evrope ter kritično prepoznavanje identifikacijskih procesov v Evropi.
- Razumevanje, kritična ocena in poznavanje simbolnih temeljev ter splošnih značilnosti in zakonitosti procesov etničnosti, nacionalizma in nacionalne države.
- Poznavanje temeljnih konceptov simbolne antropologije (semiološke, strukturalne in hermenevtične analitične tradicije, temeljev kognitivne znanosti in postrukturalističnih analitičnih modelov).
- Usvojitev temeljnega konceptualnega aparata za razumevanje in poznavanje sorodstvenih odnosov ter sistemov.

- Specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacije načina življenja in kulturnih pojavov v mestih oz. urbanem okolju.
- Razumevanje temeljnih značilnosti folklore, različnih njenih konceptualizacij, terminologije in zgodovinskega razvoja folkloristike.
- Razumevanje ustnega slovstva, mitov in drugih sestavin folklore, načinov posredovanja izročila in najširše problematike ljudske kulture v preteklosti in danes.
- Poznavanje zgodovine in razvoja vizualne antropologije. Usposobljenost za izdelavo in uporabo vizualnih dokumentov.
- Prepoznavanje, vrednotenje in interpretiranje kulturne dediščine ter poznavanje metodologije in strategij njenega varovanja.
- Temeljno poznavanje muzeologije in konservatorstva ter etnološke dokumentacije.
- Poznavanje didaktičnih metod in tehnik, predvsem pri delu v krožkih, na taborih in v interesnih skupinah.

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija se lahko vpiše:

a) kdor je opravil splošno maturo;

b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz enega od predmetov splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat/-tka že opravil/-a pri poklicni maturi;

c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;

d) kdor je uspešno zaključil enakovreden študij v tujini.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani po naslednjih merilih:

Kandidati pod točko a)

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk)
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)

Kandidati pod točko b)

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati pod točko c)

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

Načini ocenjevanja
Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu
Za napredovanje v drugi letnik mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v tretji letnik mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

Pogoji za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti vsaj 40 % obveznosti oz. 24 KT obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoji za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

Pogoji za prehajanje med programi
Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

Pogoji za dokončanje študija
Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS (enopredmetna smer) oziroma 90 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 90 KT, skupaj torej 180 KT.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje delov, ki bi jih bilo mogoče posamezno zaključiti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)
- diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN)
- diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) in …

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)
- diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN)
- diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN) in …

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)
- dipl. etn. in kult. antrop. (UN)
- dipl. etn. in kult. antrop. (UN) in …

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Etnologija in kulturna antropologija - enopredmetna smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640517	Metodologija etnologije in kulturne antropologije E	Rajko Muršič	45	15	60	0	0	90	210	7	1. semester	ne
2.	0640519	Etnologija Evrope E	Bojan Baskar	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester	ne
3.	0640543	Etnologija Slovenije 1	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
4.	0640545	Kultura stavbarstva in bivanja E	Alenka Bartulović	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
5.	0640547	Socialni spomin in kulturna dediščina	Urša Valič	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
6.	0640549	Vizualna antropologija	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
7.	0640550	Izbirni predmet – Tuji jezik 1	Kaja Katarina Brecelj , Saša Podgoršek	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
8.	0640553	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
9.	0640559	Etnologija Slovenije 2	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
10.	0640561	Antropološke teorije	Bojan Baskar	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
11.	0640563	Ekonomska antropologija	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
12.	0640564	Etnologija Azije	Boštjan Kravanja	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
13.	0640566	Praksa 1	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne
		Skupno		465	15	300	0	0	1020	1800	60		

Izbirni predmeti – Tuji jeziki 1

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640567	Italijanski jezik 1	Kaja Katarina Brecelj	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
2.	0640569	Nemški jezik 1	Saša Podgoršek	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
		Skupno		0	0	240	0	0	120	360	12		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640571	Folkloristika	Mirjana Mencej	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640573	Teorije kulture, načini življenja in identitete	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0640574	Etnološka muzeologija	Urša Valič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
4.	0640579	Etnološko konservatorstvo	Miha Kozorog	50	0	10	0	0	90	150	5	1. semester	ne
5.	0640580	Izbirni predmet – Tuji jezik 2	Kaja Katarina Brecelj , Saša Podgoršek	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
6.	0640584	Strokovno-izbirni predmet 1		60	0	0	0	0	120	180	6	1. semester, 2. semester	da
7.	0642198	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
8.	0640588	Strokovno-izbirni predmet 3		0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0640589	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

10.	0640590	Etnologija Slovenije 3	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	90	150	5	2. semester	ne
11.	0640591	Etnologija Amerik	Uršula Čebron-Lipovec	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
12.	0640592	Praksa 2	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne
13.	0642509	Izbirni predmet - Seminar		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
		Skupno		410	60	280	0	0	1050	1800	60		

Izbirni predmet – Tuji jezik 2

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640593	Italijanski jezik 2	Kaja Katarina Brecelj	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
2.	0640597	Nemški jezik 2	Saša Podgoršek	0	0	120	0	0	60	180	6	Celoletni	da
		Skupno		0	0	240	0	0	120	360	12		

Izbirni predmet - Seminar

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642510	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	Alenka Bartulović	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
2.	0642511	Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	Rajko Muršič	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
3.	0642512	Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	Mateja Habinc	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
4.	0642513	Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	Urša Valič	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da

5.	0642514	Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	Mirjana Mencej	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
		Skupno		0	300	0	0	0	600	900	30		

3. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640656	Etnologija Afrike	Ana Sarah Lunaček Brumen	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640657	Simbolna antropologija	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0640658	Uvod v mitologijo	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0640659	Ekološka antropologija	Peter Simonič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
5.	0640660	Strokovno-izbirni predmet 1		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0640587	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
7.	0640588	Strokovno-izbirni predmet 3		0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
8.	0640662	Etnologija Avstralije in Oceanije	Jaka Repič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
9.	0640664	Sorodstvo in socialna struktura	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
10.	0640665	Urbana antropologija	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
11.	0641911	Zunanji izbirni predmeti		90	0	0	0	0	180	270	9	1. semester, 2. semester, Celoletni	da

12.	0640667	Praksa 3	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne
13.	0640669	Diplomsko delo E	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebron-Lipovec	0	0	0	0	0	150	150	5	2. semester	ne
14.	0642515	Izbirni predmet - Preddiplomski seminar		0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
		Skupno		450	60	120	0	0	1170	1800	60		

Strokovno-izbirni predmeti 1

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640671	Antropologija medijev	Boštjan Kravanja	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640672	Antropologija spola in spolnosti	Alenka Bartulović	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640673	Etničnost, nacionalizem, rasizem	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0640674	Etnologija evropskega čarovništva	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0640675	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0640676	Geneza slovenske folkloristične teorije	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
7.	0640677	Kulture Latinske Amerike	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da

8.	0640678	Pokolonialna antropologija	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0640679	Slovensko ustno slovstvo	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		270	0	0	0	0	540	810	27		

Strokovno-izbirni predmeti 2

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640680	Antropologija migracij	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
2.	0640681	Antropologija sodobne Slovenije	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
3.	0640683	Antropologija turizma	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
4.	0640684	Družbena razmerja v Sloveniji	Mateja Habinc	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0640686	Etnografsko raziskovanje	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
6.	0640687	Etnološka didaktika	Mateja Habinc	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
7.	0640688	Kultura oglaševanja	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
8.	0640690	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
9.	0640691	Razvoj podeželja	Alenka Bartulović	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
10.	0640752	Regionalne raziskave in razvoj	Peter Simonič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		300	0	600	0	0	900	1800	60		

Strokovno-izbirni predmeti 3

				Kontaktne ure									

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640753	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment - vaje	Peter Simonič	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
2.	0640755	Etnološka muzeologija - vaje	Urša Valič	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640756	Etnološko konservatorstvo - vaje	Miha Kozorog	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
4.	0640757	Folkloristika - vaje	Mirjana Mencej	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0640758	Urbana antropologija - vaje	Jaka Repič	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
6.	0640759	Vizualna antropologija - vaje	Ana Sarah Lunaček Brumen	0	0	60	0	0	30	90	3	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		0	0	360	0	0	180	540	18		

Izbirni predmet - Preddiplomski seminar

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642516	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	Alenka Bartulović	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
2.	0642517	Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	Rajko Muršič	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
3.	0642518	Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	Mateja Habinc	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
4.	0642519	Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije, konservatorstva	Urša Valič	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da

5.	0642520	Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	Mirjana Mencej	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
		Skupno		0	300	0	0	0	450	750	25		

Etnologija in kulturna antropologija - dvopredmetna smer (smer)

1. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640760	Metodologija etnologije in kulturne antropologije D	Rajko Muršič	45	15	60	0	0	120	240	8	1. semester	ne
2.	0640543	Etnologija Slovenije 1	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
3.	0640547	Socialni spomin in kulturna dediščina	Urša Valič	60	0	0	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
4.	0640553	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0640559	Etnologija Slovenije 2	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	ne
6.	0640561	Antropološke teorije	Bojan Baskar	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	ne
		Skupno		255	15	120	0	0	510	900	30		

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640571	Folkloristika	Mirjana Mencej	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640573	Teorije kulture, načini življenja in identitete	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0642509	Izbirni predmet - Seminar		0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
4.	0640660	Strokovno-izbirni predmet 1		30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da

5.	0640587	Strokovno-izbirni predmet 2		30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
6.	0640590	Etnologija Slovenije 3	Mateja Habinc	30	0	30	0	0	90	150	5	2. semester	ne
7.	0640566	Praksa 1	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne
		Skupno		180	60	90	0	0	570	900	30		

Izbirni predmet - Seminar

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642510	Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	Alenka Bartulović	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
2.	0642511	Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	Rajko Muršič	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
3.	0642512	Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	Mateja Habinc	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
4.	0642513	Seminar iz kulturne dediščine, muzeologije in konservatorstva	Urša Valič	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
5.	0642514	Seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	Mirjana Mencej	0	60	0	0	0	120	180	6	Celoletni	da
		Skupno		0	300	0	0	0	600	900	30		

Strokovno-izbirni predmeti 1

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640671	Antropologija medijev	Boštjan Kravanja	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da

2.	0640672	Antropologija spola in spolnosti	Alenka Bartulović	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
3.	0640770	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
4.	0640673	Etničnost, nacionalizem, rasizem	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
5.	0640771	Ekonomska antropologija	Peter Simonič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
6.	0640772	Etnologija Evrope D	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
7.	0640674	Etnologija evropskega čarovništva	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
8.	0640675	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
9.	0640676	Geneza slovenske folkloristične teorije	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
10.	0640677	Kulture Latinske Amerike	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
11.	0640678	Pokolonialna antropologija	Bojan Baskar	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
12.	0640679	Slovensko ustno slovstvo	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester, 2. semester	da
13.	0640789	Sorodstvo in socialna struktura	Rajko Muršič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
14.	0640790	Uvod v mitologijo	Mirjana Mencej	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
15.	0640791	Vizualna antropologija	Ana Sarah Lunaček Brumen	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
		Skupno		450	0	0	0	0	900	1350	45		

Strokovno-izbirni predmeti 2

	Kontaktne ure	

	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640680	Antropologija migracij	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
2.	0640681	Antropologija sodobne Slovenije	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
3.	0640683	Antropologija turizma	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
4.	0640684	Družbena razmerja v Sloveniji	Mateja Habinc	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
5.	0640686	Etnografsko raziskovanje	Boštjan Kravanja	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
6.	0640687	Etnološka didaktika	Mateja Habinc	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
7.	0640688	Kultura oglaševanja	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
8.	0640690	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	Rajko Muršič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
9.	0640691	Razvoj podeželja	Alenka Bartulović	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
10.	0640752	Regionalne raziskave in razvoj	Peter Simonič	30	0	60	0	0	90	180	6	1. semester, 2. semester	da
		Skupno		300	0	600	0	0	900	1800	60		

3. letnik

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640659	Ekološka antropologija	Peter Simonič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
2.	0640796	Kultura stavbarstva in bivanja D	Alenka Bartulović	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne

3.	0640657	Simbolna antropologija	Uršula Čebron-Lipovec	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0640797	Strokovno-izbirni predmet 3		60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester, 2. semester	da
5.	0642515	Izbirni predmet - Preddiplomski seminar		0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
6.	0640665	Urbana antropologija	Jaka Repič	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
7.	0640592	Praksa 2	Mateja Habinc	0	0	0	0	0	60	60	2	2. semester	ne
8.	0640799	Diplomsko delo D	Alenka Bartulović, Ana Sarah Lunaček Brumen, Bojan Baskar, Boštjan Kravanja, Jaka Repič, Mateja Habinc, Mirjana Mencej, Peter Simonič, Rajko Muršič, Urša Valič, Uršula Čebron-Lipovec	0	0	0	0	0	120	120	4	2. semester	ne
		Skupno		210	60	0	0	0	630	900	30		

Strokovno-izbirni predmeti 3

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0640802	Etnološko konservatorstvo	Miha Kozorog	50	0	10	0	0	90	150	5	1. semester	da
2.	0640805	Etnološka muzeologija	Urša Valič	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
3.	0640806	Etnologija Afrike	Ana Sarah Lunaček Brumen	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
4.	0640810	Etnologija Amerik	Uršula Čebron-Lipovec	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
5.	0640812	Etnologija Avstralije in Oceanije	Jaka Repič	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da

6.	0640814	Etnologija Azije	Boštjan Kravanja	60	0	0	0	0	90	150	5	2. semester	da
		Skupno		350	0	10	0	0	540	900	30		

Izbirni predmet - Preddiplomski seminar

				Kontaktne ure									
	Šifra UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0642516	Preddiplomski seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike	Alenka Bartulović	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
2.	0642517	Preddiplomski seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem	Rajko Muršič	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
3.	0642518	Preddiplomski seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja	Mateja Habinc	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
4.	0642519	Preddiplomski seminar iz kulturne dediščine, muzeologije, konservatorstva	Urša Valič	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
5.	0642520	Preddiplomski seminar iz tradicionalnih in sodobnih religijskih praks in verovanj	Mirjana Mencej	0	60	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
		Skupno		0	300	0	0	0	450	750	25		

PREDSTAVITVE PREDVIDENIH[1] IZBIRNIH PREDAVANJ, SEMINARJEV IN VAJ

na prvostopenjskem programu Etnologija in kulturna antropologija (2023/2024)

- Lektorske vaje 1 1
- Lektorske vaje 2 3
- Izbirna košarica 1: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje 4
- Izbirna košarica 2: predmeti, ki se izvajajo kot vaje 5
- Izbirna košarica 3: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja 7
- Izbirni seminarji 10

Lektorske vaje 1

Italijanski jezik 1
Izvajalka: lekt. mag. Tereza Hussu
Kratka vsebina: Italijanski jezik 1 je namenjen študentom brez predznanja italijanščine. Poučevanje temelji na komunikacijskem pristopu – pri predmetu se razvijajo osnovne govorne, slušne, bralne in pisne kompetence, usvajajo pa osnovne slovnične strukture (člen, samostalnik, italijanski sedanjik, italijanski velelnik, eden izmed italijanskih preteklikov – *passato prossimo* ipd.). Obravnavane teme zadevajo sporazumevanje v situacijah, kjer se sogovorniku predstavimo, posredujemo informacije o tem, kaj želimo (naročanje v baru in restavraciji, rezervacija hotelske sobe, nakup v trgovini ali na blagajni železniške postaje, muzeja ipd.), spregovorimo o svojem vsakdanu, delovnih in prostočasnih aktivnostih ter posredujemo ali

[1] Možne so nepredvidene naknadne spremembe.

pridobivamo informacije o orientaciji v mestu (navodila za pot). Spoznamo se tudi z osnovami italijanske geografije in kulinarike ter pri obravnavanih temah vlečemo osnovne vzporednice med značilnostmi italijanske družbe in kulture s slovensko.

Nemški jezik 1
Izvajalka: doc. dr. Saša Podgoršek
Kratka vsebina: Nemški jezik 1 je namenjen študentom brez predznanja nemščine. Namenjen je razvijanju sposobnosti za temeljno pisno in govorno sporazumevanje v nemškem jeziku. Ob usvajanju glavnih slovničnih struktur in osnovnega besedišča je poudarek na razvoju zmožnosti samostojnega branja krajših sodobnih in zgodovinskih strokovnih besedil ter na usvajanju osnovne strokovne terminologije, kar vključuje tudi učenje uporabe slovarja in spletnih portalov za učenje jezika. V tematskih sklopih se kontrastivno prepletajo elementi nemške, avstrijske, švicarske ter slovenske družbe in kulture.

Geburts- und Tauf-Schein.

15 kr.

1844

Primer izvirnega strokovnega zgodovinskega besedila ter utrinek s kulinarične delavnice.

▪ Lektorske vaje 2

Italijanski jezik 2
Izvajalka: lekt. mag. Kaja Katarina Brecelj
Kratka vsebina: Utrjevanje in poglabljanje usvojenega znanja in spoznavanje značilnih struktur, pri čemer je poudarjen kontrastivni element; sistematično širjenje strokovne terminologije; usvojitev novih slovničnih struktur; razvoj ustnega in pisnega izražanja ter razvoj sposobnosti bralnega in slušnega razumevanja izvirnih etnoloških in antropoloških tekstov, ki se nanašajo na italijansko kulturo nekoč in danes ter na življenje v sodobni Italiji in problematike, ki ga zaznamuje.

Nemški jezik 2
Izvajalka: doc. dr. Saša Podgoršek
Kratka vsebina: Pri predmetu Nemški jezik 2 je poudarek na utrjevanju in poglabljanju v 1. letniku usvojenega znanja, ter na uporabi tega znanja pri obravnavi izvirnih strokovnih ali znanstvenih člankov, pri zasnovi in izvedbi intervjujev z domačimi govorci. Utrjevanje in poglabljanje usvojenega jezikovnega znanja in za jezik stroke značilnih struktur poteka na podlagi potreb, ki se pokažejo pri projektnem delu. Poleg učenja sodobnega jezika poteka tudi uvajanje v branje, transkribiranje in prevajanje starejše izvirne literature v gotici. Usvajanje jezika poteka z uporabo različnih tehnik skupinskega dela ter z intenzivnim individualnim delom pod vodstvom predavateljice.

Utrinka s strokovne ekskurzije na avstrijsko Koroško (Pliberk) in Štajersko (Gradec).

▪ Izbirna košarica 1: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje

Antropologija turizma
Izvajalca: doc. dr. Boštjan Kravanja (P), izr. prof. dr. Miha Kozorog (V)
Kratka vsebina: Študentke in študentje se seznanijo z zgodovino turizma in njegovimi geografskimi vidiki, v osrednjem sklopu predmeta pa obravnavajo turizem kot specifičen diskurz in družbenokulturno prakso. Pri predmetu je najprej predstavljen političnoekonomski pristop zgodnje antropologije turizma. Temu sledijo obravnave razmerja med turizmom in močjo v sodobnih turističnih prostorih. Predmet obravnava tako klasične raziskave spreminjanja globalne turistične geografije (turistični razvoj, turistični miti, prostočasni rituali in liminalnost turističnega potovanja, akulturacijska paradigma), kot tudi pojme, s katerimi etnografsko obravnavamo sodobni turizem (avtentičnost, komodifikacija kulture, razmerje med turizmom in identiteto, reprezentacije dediščine v turizmu, globalni simulakri, trajnostna paradigma, mobilnostna paradigma, oder in zaodrje turističnih prostorov, turistične enklave in heterogeni turistični prostori, kulturni posredniki v turizmu, turizem v luči informacijskih in komunikacijskih tehnologij, tematiziranje turističnih produktov itd.).

Vaje so namenjene etnografskemu spoznavanju turizma v izbrani turistični regiji, seznanjanju s politikami turizma ter sodelovanju z načrtovalci in organizatorji turizma, turističnimi ponudniki in turisti. Cilj vaj je študente opremiti za etnografske analize turizma in za oblikovanje na etnografiji temelječih aplikativnih rešitev na področju turizma. Vaje so sestavljene iz kabinetnih in terenskih vaj.

Razvoj podeželja
Izvajalki: doc. dr. Alenka Bartulović (P), asist. Veronika Zavrtanik (V)
Kratka vsebina: Predmet seznanja študente s (sodobnimi) antropološkimi/etnološkimi raziskavami podeželja, ki obravnavajo njegove transformacije v luči političnih, družbenih in ekonomskih sprememb. Ob krajšem vpogledu v dinamično zgodovino podeželja (v evropskem in neevropskem kontekstu), predmet obravnava aktualne teme povezane z življenjem na globalnem podeželju. Analizira zapuščanje in ponovno naseljevanje podeželja oz. migracijske procese med mestom in podeželjem, ki bistveno vplivajo na dinamiko družbenih odnosov ter sobivanje agrarnih in neagrarnih dejavnosti na podeželskih območjih. Obravnava urbano-ruralne relacije, preizprašuje uveljavljene dihotomije ter dominantne percepcije in imaginacije podeželja, razkriva raznolike konstrukcije in politične izrabe »ruralnega« Drugega, s čimer izpostavlja dinamična razmerja moči med mestom in podeželjem oz. centrom in konstruirano periferijo ter kompleksnost in raznolikost sodobnih podeželij, kjer se srečujejo različni, pogosto konfliktni interesi. Čeprav je v središču zanimanja spoznavanje heterogenosti ruralnih skupnosti in podeželja, je

posebna pozornost namenjena kmetom oz. kmetovalcem ter tehnološkim, družbenim in političnim spremembam, ki vplivajo na sodobne načine produkcije hrane oz. kmetovanja in življenja na kmetijah. Študenti se seznanijo z določenimi tematikami, ki so vezane na sodobne raziskave kmetijstva. S pomočjo etnografskih raziskav, ki obravnavajo lokalne odzive kmetov in kmetovalcev na politike razvoja podeželja v različnih kontekstih, študenti kritično obravnavajo tudi sodobne strategije upravljanja podeželja. Tako razumejo pomen etnološkega in antropološkega znanja pri kritičnem preizpraševanju dominantnih politik razvoja podeželja in kmetijstva.

V sklopu vaj bodo študentke in študentje raziskovali ljubljansko podeželje. Osredotočali se bodo na izbrane tematike, ki jih bomo določili v sodelovanju z lokalnimi sodelavci, okvirno pa se bomo ukvarjali s povezavami med mestom in podeželjem, samooskrbo in urbanim kmetovanjem.

Regionalne raziskave in razvoj
Izvajalca: doc. dr. Alenka Bartulović (P), asist. dr. Ambrož Kvartič (V)
Kratka vsebina: Poudarek vaj pri predmetu Regionalne raziskave in razvoj je vodeno in individualno terensko raziskovalno delo v izbranih slovenskih regijah. Študentke in študenti skozi neposredno izkušnjo spoznavajo različne primere politik in prizadevanj pri vprašanjih regionalnega razvoja, regionalizmov in regionalne identitete. Pri tem se naučijo kritičnega vrednotenja obstoječih rešitev ter uporabe med študijem pridobljenih znanj in veščin v neposrednem stiku z okolji, kjer številni diplomantke in diplomanti študijske smeri EiKA najdejo zaposlitvene možnosti.

▪ Izbirna košarica 2: predmeti, ki se izvajajo kot vaje

Etnološka muzeologija – vaje
Izvajalca: **doc. dr. Urša Valič in asist. dr. Ambrož Kvartič (V)**
Kratka vsebina: Pri vajah iz etnološke muzeologije se študenti in študentke seznanijo z delom etnologov / etnologinj in kulturnih antropologov /antropologinj v muzejih, kakor tudi sorodnih poklicev. Pogledali si bomo nekaj najbolj zanimivih muzejskih postavitev in praks tako doma kot v tujini, pokukali bomo tudi v zakulisje muzejske dokumentacije in depojev. Ob primernem številu udeležencev in udeleženk vaj je v letu 2023/2024 predvidena tudi večdnevna ekskurzija na Dunaj ter obisk pomembnejših muzejskih inštitucij. Del vaj bo namenjen tudi razmišljanju o postavitvi muzejske razstave o norosti, v sodelovanju Muzeja norosti na Tratah.

Etnološko konservatorstvo – vaje
Izvajalec: asist. Tina Krašovic (V)
Kratka vsebina: Seznanjanje s koncepti, konvencijami in pristopi na področju varovanja kulturnih krajin (teoretska priprava). Dokumentiranje suhozidne gradnje na Bovškem (območje Bavšice) v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije (območni enoti Nova Gorica in Kranj) in Triglavskim narodnim parkom (terensko delo). Povezovanje teoretskega in praktičnega dela (pisni izdelek).

Folkloristika – vaje
Izvajalec: asist. dr. Ambrož Kvartič (V)
Kratka vsebina: Vaje pri predmetu Folkloristika so namenjene neposrednemu spoznavanju in razumevanju najrazličnejših kontekstov, v katerih živi, in kanalov, po katerih se širi pripovedna folklora danes. Študentke in študenti se skozi lastno terensko raziskovalno izkušnjo naučijo veščin vstopanja v te kontekste, beleženja folklore, metodologije dela v digitalnih okoljih, transkripcije in arhiviranja zbranega gradiva; na terenu pa spoznajo tudi različne interpretacijske in uporabne vidike raziskovanja folklore.

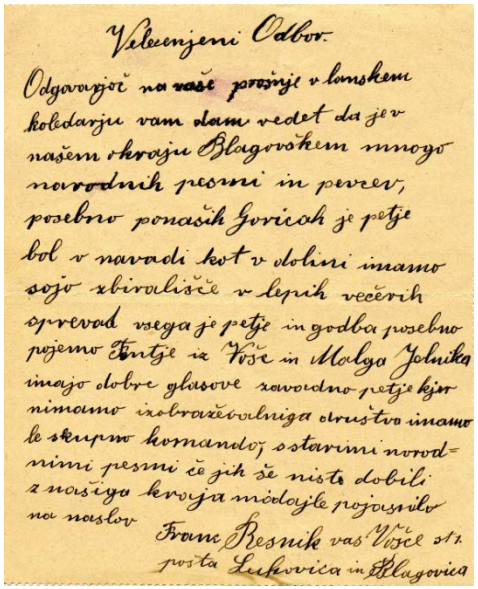
▪ Izbirna košarica 3: predmeti, ki se izvajajo kot predavanja

Antropologija spola in spolnosti
Izvajalka: doc. dr. Alenka Bartulović (P)

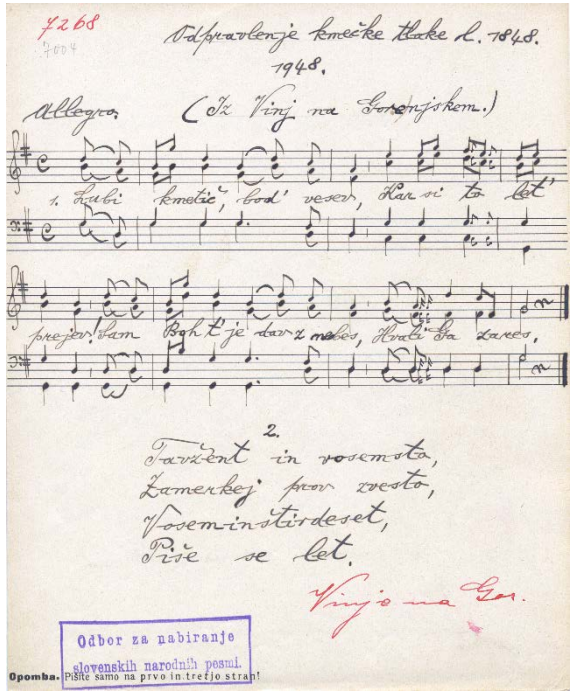
Kratka vsebina: Predmet seznanja študente in študentke s preteklimi in sodobnimi antropološkimi/etnološkimi razpravami o spolu in spolnosti. Izpostavlja antropološke pristope k razumevanju spola po svetu, s poudarkom na prepletu spolnih identitet z drugimi identitetami ali kategorijami (kultura, razred, etničnost itd.). Vsebino predmeta začrtujejo naslednji temeljni tematski sklopi: I. Zgodovinski pregled antropološkega/etnološkega zanimanja za spol in spolnost; II. Razumevanje temeljnih konceptov (biološki/družbeni spol, spolna identiteta, intersekcionalnost, feminizem itd.); III. Pregled dominantnih tematik, ki so zaznamovale antropološke/etnološke raziskave spola in spolnosti (kritika spolnega binarizma in kategorija »tretjega spola«, marginalizacija ženske perspektive v zgodnjih antropoloških delih, delitev dela med spoloma in skrbstveno delo, spolna segregacija (javno/privatno), raznolikost spolnih in poročnih praks, konstrukcija feminilnosti in moškosti, lokalizirana pogajanja o spolu v različnih geografskih, družbenih okoljih, antropologija ljubezni, čustvovanja in intimnosti itd.); IV. Izbrana poglavja iz sodobnih raziskav spola in spolnosti v različnih kontekstih, ki kažejo na spremembe pri razumevanju spolov ter odnosov med spoli skozi čas.

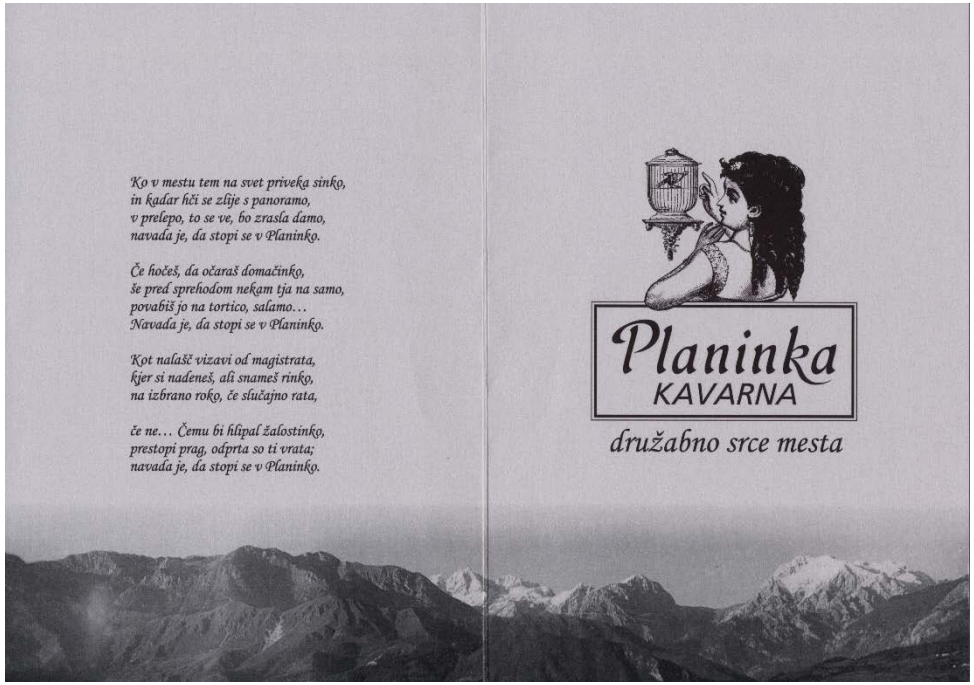
Etničnost, nacionalizem, rasizem
Izvajalec: prof. dr. Bojan Baskar (P)
Kratka vsebina: Predmet zgoščeno prikaže glavne teorije etničnosti, nacionalizma in rasizma in vpelje študente v temeljne deskriptivne in analitične koncepte, ki se uporabljajo v teh treh poljih. Pojavne oblike ENR obravnavamo tako v sinhroni kakor v historični dimenziji in jih ponazarjamo s številnimi primeri z vseh koncev sveta in iz različnih obdobij, težišče pa je na sodobnih primerih. Posebno pozornost namenjamo vprašanjem rasizma (rasizmov), ker so ta v današnjem času najbolj akutna. Za uspešno prepoznavanje in analizo pojavnih oblik rasizma je nujno potrebno razpolagati s konciznim konceptom rasizma.

Geneza slovenske folkloristične teorije
Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)
Kratka vsebina: Predavanja bodo v vpetosti v sočasna dogajanja v širšem evropskem in svetovnem prostoru obravnavala razvoj slovenske folkloristične misli od prvih zapisov do sodobnih, teoretsko diferenciranih pogledov na folkloro. Prikazala bodo različne pristope k preučevanju ustnega slovstva, spreminjanje družbenih okvirov zanimanja zanj in različne podobe nacionalizacije izročila. V okviru obravnave posamičnih obdobij in usmeritev bodo prikazala zbirateljsko in raziskovalno delo tistih posameznikov, ki so najvidneje zaznamovali folkloristično misel na Slovenskem, v obravnavi sodobnih fenomenov pa bodo ob izbranih primerih osvetlila kompleksnost sodobnih razumevanj folklore in njenih interpretacij.


Velecenjeni Odbor.
Odgovarjoč na vaše prošnje v lanskem
koledarju vam dam vedet da je v
našem okraju Blagovškem mnogo
narodnih pesmi in pevcev,
posebno ponaših Goricah je petje
bol v navadi kot v dolini imamo
sojo zbirališče v lepih večerih
sprevad vsega je petje in godba posebno
pojemo Fentje iz Vošc in Malga Jelnika
imajo dobre glasove zavadno petje kjer
nimamo izobraževalniga društva imamo
le skupno komando, s starimi narod=
nimi pesmi če jih še nisto dobili
z našiga kraja mi dajle pojasnilo
na naslov Franc Resnik vas Vošce st. 1.
pošta Lukovica in Blagovica

Slovensko ustno slovstvo
Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)
Kratka vsebina: Predavanja bodo prikazala temeljne značilnosti slovenske besedne in besedno-glasbene ustvarjalnosti in njunih kontekstov. Ob poslušanju zvočnega gradiva bodo predstavljeni žanri ljudske besedno-glasbene ustvarjalnosti, povezave z glasbo in plesom, prehajanje v prozne oblike in vpetost v gledališko ustvarjalnost oziroma razne oblike sinkretičnosti. V kritični prikaz te ustvarjalnosti bodo vključene njene poetološke in družbene značilnosti, ki izhajajo iz tradicije, hkrati pa tudi oblike njihovih sodobnih odrskih prezentacij in nove ustvarjalnosti. Poseben poudarek bo namenjen povezavam z mitologijo in ritualnimi praksami, z medjezikovnimi prepletanji in drugimi izrazi medkulturnih stikov.





▪ Izbirni seminarji

Seminar iz regionalne etnologije, antropologije in folkloristike
Izvajalki: prof. dr. Uršula Lipovec Čebron in doc. dr. Urša Valič
Kratka vsebina: Pri seminarju se študenti in študentke spoprimejo s pisanjem prvih znanstvenih besedil na podlagi lastne etnografske raziskovalne izkušnje ter analize pridobljenega gradiva. Študent oz. študentka v okviru seminarja izdela in zagovarja seminarsko ali diplomsko nalogo, ki je plod lastnega raziskovalnega izraza.

V prvem semestru študent ali študentka pod vodstvom mentoric pripravi dispozicijo seminarske ali diplomske naloge, v drugem pa aktivno raziskuje in zaključuje s pisanjem seminarske oz. diplomske naloge. V okviru seminarja se študent oz. študentka nauči uporabljati znanstveni aparat, zna sodelovati s sogovornicami in sogovorniki na terenu, prav tako se uri v sintetiziranju do tedaj pridobljenega znanja, še posebej pa razvija veščine pisanja in ustne predstavitve svojih spoznanj. Seminar vključuje redno branje literature, sodelovanje v diskusijah in tudi aktivno spremljanje raziskovalnega dela na področju njegovega/njenega zanimanja.

V študijskem letu 2023/2024 se bomo poglobljeno posvetili razumevanju neenakosti, ranljivosti in dostopnosti v kontekstu regionalnih študij v etnologiji, kulturni antropologiji

Seminar iz sodobnih etnoloških in antropoloških tem
Izvajalca: prof. dr. Rajko Muršič, izr. prof. dr. Jaka Repič (oz. nadomestni izvajalec)
Kratka vsebina: Študent oz. študentka v okviru seminarja izdela in zagovarja seminarsko nalogo. V seminarju se srečujemo s temeljnimi in aktualnimi družbenimi temami tako na Slovenskem kot drugod. Ponuja usmeritve v preučevanje ruralnih in urbanih kultur, sodobne, popularne, vizualne in digitalne kulture, in še posebej popularne glasbe ter tematik, ki zadevajo podjetništvo, poslovno antropologijo, antropologijo dizajna oziroma snovanja, antropološko preučevanje nevladnih organizacij in mladinskih kultur.

Študent oz. študentka se nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, priprave ter uporabe preglednic, tabel in grafikonov, analize tekstovnega, vizualnega in drugega gradiva), zna zbrati informacije na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji), se uri v strokovnem pisnem izražanju, zna samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti, kar dokaže s seminarsko nalogo in njenim zagovorom.

Študent ali študentka ob vpisu v tretji letnik izbere preddiplomski seminar, v okviru katerega bo pripravil oz. pripravila vse potrebno za uspešno pisanje in zagovor diplomskega dela. V prvem semestru v dogovoru s predvidenim mentorjem ali mentorico pripravi dispozicijo diplomskega dela, v drugem semestru jo predstavi in prediskutira ter po potrebi dopolni v okviru preddiplomskega seminarja.

Preddiplomski seminar poteka v obliki neposredne večstranske izmenjave znanj in informacij med udeleženci in voditelji seminarja (diskusije prebranega gradiva, iskanje virov in literature, metodološki napotki, veščine ustnega predstavljanja znanja).

Seminar iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja
Izvajalki: izr. prof. dr. Mateja Habinc in prof. dr. Mirjam Mencej (oz. nadomestni izvajalec)
Kratka vsebina: V okviru seminarja iz splošne etnologije, urbanih, sodobnih in tradicionalnih načinov življenja se posvečamo raznolikim

relevantnim etnološkim in kulturnoantropološkim tematikam. Na podlagi metodoloških, teoretskih in vsebinskih usmeritev študenti in študentke oblikujejo dispozicije svojih seminarskih oziroma diplomskih nalog, identificirajo raziskovalna vprašanja, izberejo ustrezno literaturo, naslovijo morebitne etične premisleke in določijo etnografske pristope. Nato pripravijo in izvedejo individualne raziskave ter zagovarjajo seminarske oziroma diplomske naloge.
Seminar poteka v obliki skupne analize izbranih člankov, metodoloških diskusij, dela v dvojicah in skupinah, mentorskih konzultacij, študentskih predstavitev ter gostujočih predavanj. V študijskem letu 2023/24 bo osrednji tematski fokus ustvarjalnost. Slednji se bomo posvečali tako v smislu preučevanja ustvarjalnih praks in njihovih družbenih vidikov kot tudi v smislu ustvarjalnosti znotraj antropološkega in etnološkega raziskovalnega procesa.

Študenti dvopredmetne smeri imajo v 2. letniku v okviru izbirne košarice 3 dodatno izbiro (poleg naštetega lahko izberejo nekatere obvezne predmete iz enopredmetne smeri) in v 3. letniku ločeno izbirno košarico, ki se veže na obvezne regionalne predmete enopredmetne smeri (npr. Etnologija Afrike, Etnologija Amerik,…). Lektorske vaje in izbirna košarica 2 se na dvopredmetni smeri ne izvajajo.